

compagnie emmanuel  
Grivet



janvier 2010 >> juin 2010

---

 compagnie emmanuel  
danse contemporaine **Grivet**

5, impasse Max Baylac 31170 Tournefeuille Tél / Fax : 05 34 51 72 03  
e-mail : [compagnie@danse-emmanuel-grivet.com](mailto:compagnie@danse-emmanuel-grivet.com)

# EDITO

---

Bonjour,

C'est après un an d'interruption que nous retrouvons la publication du bulletin de façon régulière. Vous pouvez évidemment toujours consulter le site de la compagnie ainsi que nourrish.com pour des informations plus complètes, mais le courrier personnel et son côté un peu vieillot voire dépassé, n'ont pas d'équivalent quant il s'agit de la relation.

Quelques nouvelles donc. A l'ouverture de cette année 2010, l'activité de la compagnie est centrée sur la création de la nouvelle pièce, un solo poursuivant les recherches et interrogations sur la nature et la structure du temps. Élément immédiat et évident de la conscience, la matière « temps » est cependant multiple, autant personnelle que culturelle, et reste bien sûr un élément fondamental du mouvement et de la danse. Cette recherche et ces préoccupations qui traversent plusieurs des dernières pièces depuis **7'34** - la perception de la durée, les concepts d'instant et d'instantané, la coexistence multiple de rythmes et de cycles, l'élasticité du temps - seront donc au cœur de cette nouvelle proposition.

Après la reprise au tout début de janvier d'une première partie présentée fin octobre à Huesca et la réalisation d'une vidéo, le travail de recherche et de création se poursuivra à Tournefeuille jusqu'à début mars. Deux soirées autour du processus sont programmées au Théâtre du Vent des Signes à Toulouse, qui soutient ce projet, et une répétition ouverte à Tournefeuille clôturera cette période. Le projet se poursuivra ensuite à travers diverses résidences, qui nous mèneront en Corée, de nouveau à Toulouse, puis à Marseille au studio Geneviève Sorin, pour des temps de recherche, de réalisation vidéo et de confrontation au public. Les premières de cette nouvelle pièce seront données en octobre 2010.

D'ici là, plusieurs projets viendront s'intercaler. Les pièces **Improbabilités et imposture** et **Le Cube jukebox** poursuivent leur chemin et seront reprises à partir de mai. Suite à une invitation en Israël l'été dernier, un projet de formation, d'accompagnement d'artistes ainsi que la création d'une pièce avec Einat Raveh, danseuse et chorégraphe, seront menés en avril et juillet, et nous serons de nouveau présents pour Trayectos, festival de danse en paysages urbains en mai, tant avec les stages de formation (Huesca, Olot, Tournefeuille) qu'avec la présentation de performances dans chaque ville. A noter enfin l'édition des cartes **Nourrish**, créées par Olivier Sybillin, réunies dans un pack disponible à la compagnie, sur le site nourrish.com et dans certains lieux de diffusion de la région.

La présence à Tournefeuille des activités régulières de la compagnie se poursuit évidemment, avec l'Atelier Chorégraphique, présent lors de plusieurs manifestations de la Ville, les interventions dans les classes (projet Danse à l'Ecole), le cours contemporain et des stages pour enfants.

Dans le plaisir de vous rencontrer lors de ces diverses occasions, nous vous souhaitons tous nos meilleurs vœux pour 2010.

Emmanuel Grivet

# CALENDRIER

## CREATION

### *Solo 2010*



« Nous avons tendance à penser que le temps nous est extérieur, mais il est tout autant à l'intérieur, emmagasiné sous forme de mémoire. (...) Le temps lui-même n'est qu'une perception personnelle sujette aux mêmes variations que l'humeur, la rêverie ou l'imagination. »  
Docteur Deepak Chopra.

De nombreux scientifiques, sociologues, philosophes, travaillent sur les modifications de la notion du temps dans le monde contemporain et ses influences sur la vie des individus. En contestant l'hypothèse de son objectivité. La création du solo questionne, à travers un regard poétique, les questions de l'accélération et de la dissolution du temps perceptible dans notre... temps.

4 - 20 janvier  
répétitions et tournage vidéo / Tournefeuille

21 janvier - 12 février  
recherche et création studio / Tournefeuille

13 février - 2 mars  
résidence salle Panouse /  
répétition ouverte salle Panouse (2 mars) /  
Tournefeuille

10 - 20 mars  
résidence à Séoul / Corée

Avril / mai  
résidence au théâtre du Vent des Signes /  
Toulouse

1 - 8 juillet  
résidence au studio Geneviève Sorin  
/ Marseille

## DIFFUSION

11 - 12 février

Théâtre du Vent des Signes : Soirées de présentations autour de la création

8 avril

Théâtre du Vent des Signes : Carte blanche à E Grivet

En mai (sous réserve)

CitéDanse / Grenoble : **Improbabilités et imposture** et **Performance improvisée**.

20 mai

Danse à l'Ecole, ADDA 31 / Saint Jean : Solo (extrait)

# INTERNATIONAL

---

## *Projets de la compagnie à l'étranger*

- » Diffusion et formation en Corée (4 - 23 mars)
  
- » Festival Trayectos - danse en paysages urbains :
  - Stage à Olot - Catalogne (30 mars - 3 avril)
  - Stage à Huesca - Aragon (21 - 25 avril ou 2 - 6 mai)
  - Performances (1er mai à Olot, 7 et 8 mai à Huesca)
  
- » Formation et création en Israël (4 - 20 Avril et 5 - 31 juillet)

# TRANSMISSION

---

L'**Atelier chorégraphique** (tout public ayant déjà une pratique de la danse) offre l'occasion de présenter de petites pièces écrites et/ou improvisées dans le cadre de différentes manifestations de la ville de Tournefeuille ou à l'étranger.

## **Atelier chorégraphique**

*1er avril*  
Vernissage d'exposition -  
Médiathèque de Tournefeuille

*24 - 28 mai*  
stage avec groupe à Huesca

*29 mai*  
Festival Trayectos

*20 - 21 juin*  
Nuits Euphoriques -  
Festival de la musique

## **Activités régulières**

**Cours contemporain**  
vendredi 18h30 - 20h 30

**Atelier Enfants**  
samedi 10h -12h  
16/01, 6/03, 3/04, 8 et 22/05, 19/06

Classes PAC Danse à l'Ecole

Intervention - Maison de l'Emploi

Responsable pédagogique : Marie-Pierre Genard  
Administration et Production : Gilles Thibaud

*La compagnie Emmanuel Grivet est soutenue par*  
La Ville de Tournefeuille, en convention de partenariat,  
Le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Midi-Pyrénées  
Le Conseil Régional de Midi-Pyrénées