



compagnie  
emmanuel Grivet  
danse

# Danser...

## **l'atelier chorégraphique !**

*Vous aimez danser ?*

*Dans votre salon, dans la rue, sur une scène ?  
L'improvisation vous attire et vous n'êtes pas  
complètement contre l'art contemporain ?*

*Dansons ensemble !*

public : adultes ayant une bonne pratique corporelle  
(danse, cirque, arts martiaux...)

horaires, lieu : une quinzaine d'ateliers de 3h de septembre à juin  
le dimanche de 17h à 20h  
au studio 3 de l'école de danse  
5 impasse Max Baylac à Tournefeuille

renseignements : compagnie emmanuel Grivet  
tél : 05 34 51 72 03  
mail : [compagnie@danse-emmanuel-grivet.com](mailto:compagnie@danse-emmanuel-grivet.com)

tarif annuel : 210 € / 170 € (étudiants, chômeurs)

compagnie emmanuel Grivet  
5, impasse Max Baylac - 31170 Tournefeuille  
[www.danse-emmanuel-grivet.com](http://www.danse-emmanuel-grivet.com)

La cie emmanuel Grivet est en convention de  
partenariat avec la Ville de Tournefeuille.

Licence spectacles 2-1059376

 Ville de  
Tournefeuille

## **UN RENDEZ-VOUS CRÉATIF AVEC LE MOUVEMENT**

Dans un esprit de partage des désirs, des idées, du plaisir de se mettre en mouvement, nous fabriquons du commun, du sensible, des sensations fortes.

Sous la direction de Marie-Pierre Genard et Olivier Nevejans, danseurs de la compagnie emmanuel Grivet, l'atelier chorégraphique réunit des amoureux de la danse et de l'imprévu.

Le travail s'appuie, sur les fondamentaux de l'improvisation en danse, et plusieurs fois dans l'année, dans le cadre d'évènements culturels, des mises en jeu sous le regard de spectateurs sont proposées.

## **DANS UNE DÉMARCHE DE DANSEUR "AMATEUR"**

Un danseur, outre celui dont c'est la profession, c'est celui, celle qui aime danser, qui danse souvent, qui se crée des occasions pour aller danser.

Être amateur indique toujours une préférence singulière, un goût vif pour la chose.

Être danseur amateur, amoureux, passionné du mouvement, c'est cultiver sa passion avec soin.

## **AVEC LE SUPPORT DE L'IMPROVISATION**

La démarche autour de l'improvisation telle que la pratique la compagnie emmanuel Grivet depuis plus de quinze ans s'enracine dans une recherche approfondie sur le corps et le mouvement et s'appuie sur des d'outils de composition et d'écritures spécifiques.

En abordant chaque année un thème singulier, nous traversons ces différents points d'appui nécessaires à l'improvisation – le corps et son anatomie comme support du mouvement, l'espace comme base du lien à l'autre, le temps comme instrument de notre musicalité – et nous les mettons au service de la relation à l'autre, partenaire et spectateur.

Le groupe est une force et chaque personne une richesse supplémentaire.

*à bientôt...*