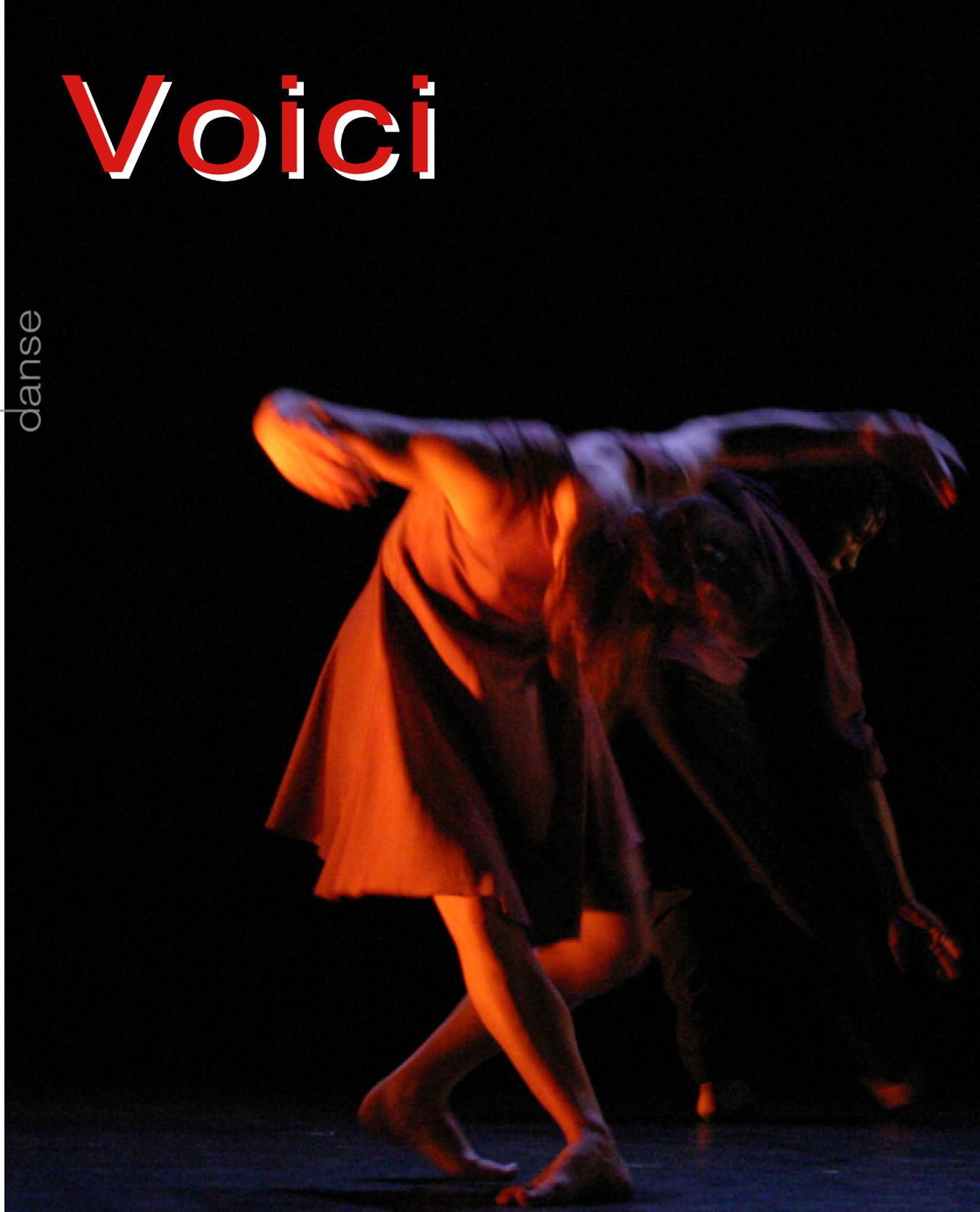


compagnie
emmanuel Grivet

danse

Voici



création 1999, recréée en 2003, 2007 et 2016 durée : 45 min

conception et chorégraphie : emmanuel Grivet

danse et chorégraphie : Chloé Caillat, Marie-Pierre Genard,
Emmanuel Grivet, Marianne Masson,
Olivier Nevejans

DJ et traitement du son : Isabelle Cirla

improvisation lumière : Myriam Bertol

sculptures : Cédric Le Borgne

production : compagnie emmanuel Grivet

coproduction : Centre Culturel Jean Gagnant - Scène Conventionnée Danse de Limoges

avec l'aide de : Ministère de la Culture / DRAC Midi-Pyrénées,
Région Midi-Pyrénées,

Red Notes / Cie Andy De Groat

pièce improvisée
pour sept interprètes
et trois sculptures

Voici. Cinq danseurs sans apprêt, sans décor, juste là exposés.

Ils portent leur histoire intime, leur mémoire commune, leurs liens. Hommes, femmes, juste là, avec leurs rires, leurs mouvements, leurs failles ; ils se rencontrent, s'évitent, s'aiment, se blessent et se confrontent. Donnés à voir, les pieds dans le sol et les rêves au ciel. Voici simple présentation sans prétention de ce qui est, leur histoire, aujourd'hui, cinq danseurs, un musicien, un éclairagiste, face à l'imprévu, à l'inconnu, d'un moment.

Voici. Des êtres aériens, transparents et denses, ponctuent le temps. Présences mystérieuses et familières, créatures d'un autre monde, d'un ailleurs, anges peut-être. Ils sont là toujours, invisibles souvent.

Vois : ici, tous se rejoignent parfois, nus et lumineux. La chair et la terre, la musique, l'indicible : la vie simplement. Voici. Pour vous..

1999

déc PREMIÈRES – Théâtre Jules Julien, Toulouse (31)

2000

nov Théâtre de la Minoterie, Marseille (13)

nov Glob' Théâtre, Bordeaux (33)

2001

fév Auditorium Krieger, Haïfa (Israël)

Théâtre Hazira, Jerusalem (Israël)

mars L'Estive, scène nationale de Foix et d'Ariège, Foix (09)

2003

janv Auditorium, Cahors (46)

fév Centre Culturel Sarev, Marseille (13)

mars Centre Culturel Jean Gagnant, Limoges (87)

avril Saison Culturelle, Tournefeuille (31)

oct Abbaye de Beaulieu (82)

dec Biennale Nationale du Val de Marne, Maisons-Alfort (94)

2007

oct Teatro Experimental de Jalisco, Guadalajara (Mexique)

Teatro Rosas de Moreno, Lagos de Moreno (Mexique)

2016

avril SIMPRO Festival, ARKO Arts Theater, Séoul (Corée)

La compagnie est en convention de partenariat avec la Ville de Tournefeuille.

Elle est subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, au titre de l'aide à la structuration.

compagnie emmanuel Grivet

5, impasse Max Baylac - 31170 Tournefeuille

téléphone : +33 5 34 51 72 03

compagnie@danse-emmanuel-grivet.com

www.danse-emmanuel-grivet.com

extraits de presse

« Sur un principe aussi simple que son titre, Voici tend à montrer à travers trois des éléments (l'air, l'eau, la terre) que la puissance peut être féminine et que la fluidité peut être masculine.

Voilà une idée de chorégraphe hanté par le corps, habité par le mouvement et la présence : il suffit d'aller voir la Compagnie Emmanuel Grivet pour comprendre que ce qui se joue dans l'animation de ces corps est au-delà de la prouesse physique, dans une alchimie rare entre ce qui s'éprouve et ce qui se montre. Ces cinq danseurs et danseuses dont tout le travail repose sur l'improvisation - autrement dit sur l'aptitude à être tout entiers présents dans leurs corps et dans leur tête -, tissent une partition délicate, aussi tendue qu'une corde, faite aussi de force et d'humour.

Les sculptures aériennes de Cédric Le Borgne qui bougent imperceptiblement sous la lumière sont elles-mêmes comme des apparitions.

Tout concourt à ce rêve éveillé, à ce tableau arachnéen mais bien concret où dedans et dehors se mêlent, et où le geste est un prolongement de l'être.

À voir sans hésiter. »

Sophie Avon, Sud-Ouest, 8 déc 2000