

STAGE de 6 JOURS

L'IMPROVISATION en DANSE / *Laisser advenir l'évènement* du 22 au 27 août 2017

ouvert aux praticiens, performers et danseurs
et à toute personne motivée par le mouvement et la créativité

dirigé par Emmanuel GRIVET

Information, renseignements: **cie emmanuel Grivet**

Si vous n'avez pas déjà participé à un stage avec nous, un échange téléphonique avec Emmanuel (+33 686 415 429) est demandé pour vous inscrire.

Lieu : **Studio 3, 5 impasse Baylac, 31 170 Tournefeuille**

Tarifs : **280 € / 210 € (chômeurs et étudiants)**

350 € si financement par un organisme (Pôle Emploi, AFDAS, OPCA etc...)

Horaires : **10h – 13h et 14h – 17h, dimanche 9h – 14h**

Inscriptions : **envoyer nom, prénom et coordonnées + 70 € d'arrhes**

à cie E. Grivet – 5 impasse Max Baylac – 31170 Tournefeuille

Pour des informations d'hébergement, nous contacter

Orientations de travail

Le stage sera orienté vers **ouvrir pour chacun sa qualité de présence dans le mouvement** et dans l'improvisation partagée. Cela passera par :

- éveiller **une écoute fine et multiple de soi** (les élans et impulsions intérieurs, les habitudes, les schémas de mouvement récurrents), **une attention sensible à l'autre** (le corps du partenaire, son mouvement, son énergie, son imaginaire) et **une conscience précise de l'environnement** (le son, la dynamique de l'espace, l'atmosphère poétique).
- développer **l'aisance dans le mouvement**, ses qualités de fluidité et de puissance et ainsi élargir la palette de vocabulaire gestuel et dynamique de chacun.
- affiner la lecture d'une situation dansée et les possibilités de choix et d'engagement qu'elle offre (rejoindre, supporter, inviter, accompagner... contrepoint, dialogue, opposition...) ; utiliser alors des outils et techniques d'improvisation permettant de **créer et de composer ensemble dans l'instant**.



photo Emmanuelle Latour

Plus que l'agir, laisser "le sentir" guider l'exploration,

plus que la volonté, laisser le flot des émotions, la sensibilité et l'intuition mener le voyage,

plus que remplir le temps, apprivoiser le vide ;

et ainsi être en même temps **auteur et spectateur de l'évènement**, et **partager le plaisir du commun et de la créativité**.

Emmanuel Grivet

Chorégraphe, danseur et pédagogue.



photo Sylvie Commaçnac

Formation auprès de Jean Masse, approfondie avec différents chorégraphes et auprès de la cie Trisha Brown. Directeur de sa compagnie, il a créé depuis 1993, plus de trente pièces pour elle ou pour d'autres groupes.

Depuis 1998 il développe une recherche sur l'improvisation, la danse-contact, l'écriture et la composition instantanées, ce qui l'a amené à rencontrer et à danser avec quelques figures de ce courant (Mark Tompkins, Julyen Hamilton...) et à forger ses propres outils d'écriture et de formation des danseurs.

Il collabore aujourd'hui avec divers artistes, chorégraphes, danseurs et musiciens, à de multiples projets - créations, performances, stages - dans le champ de l'improvisation, et est invité par de nombreuses écoles et festivals en France et à

l'étranger (Europe mais aussi Mexique, Kenya, Maghreb, Israël, Corée...). Il poursuit simultanément une œuvre chorégraphique variée et singulière, interrogeant la poésie du mouvement, la présence du corps en scène et les conditions de la représentation.

Il participe au mouvement du Contact-Improvisation depuis 10 ans (jams, ateliers, festivals en France et à l'étranger).