

## STAGE de SEMAINE

### L'IMPROVISATION en DANSE / *Laisser advenir l'évènement*

du 24 au 29 août 2018

ouvert aux praticiens, performers et danseurs  
et à toute personne motivée par le mouvement et la créativité

dirigé par emmanuel GRIVET

*Information, renseignements:* **cie emmanuel Grivet**

*Si vous n'avez pas déjà participé à un stage avec nous, un échange téléphonique avec Emmanuel (+33 686 415 429) est demandé pour vous inscrire.*

*Lieu :* **Studio 3, 5 impasse Baylac, 31 170 Tournefeuille**

*Tarifs :* **280 € / 210 € (chômeurs et étudiants)**

*Horaires :* **10h – 13h et 14h – 17h, samedi 9h – 14h**

*Inscriptions :* **envoyer nom, prénom et coordonnées + 70 € d'arrhes  
à cie E. Grivet – 5 impasse Max Baylac – 31170 Tournefeuille**

*Pour des informations d'hébergement, nous contacter*

### Orientations de travail

Le stage sera orienté vers **ouvrir pour chacun sa qualité de présence dans le mouvement et dans l'improvisation partagée**. Nous nous attacherons à :

- éveiller **une écoute fine et multiple de soi** (les élans et impulses intérieurs, les habitudes, les schémas de mouvement récurrents), **une attention sensible à l'autre** (le corps du partenaire, son mouvement, son énergie, son imaginaire) et **une conscience précise de l'environnement** (le son, la dynamique de l'espace, l'atmosphère poétique).
- développer **l'aisance dans le mouvement**, ses qualités de fluidité et de puissance et ainsi élargir la palette de vocabulaire gestuel et dynamique de chacun.
- affiner la lecture d'une situation dansée et les possibilités de choix et d'engagement qu'elle offre (rejoindre, supporter, inviter, accompagner... contrepoint, dialogue, opposition...); utiliser alors des outils et techniques d'improvisation permettant de **créer et de composer ensemble dans l'instant**.



*Plus que l'agir..... laisser "le sentir" guider l'exploration,  
plus que la volonté..... laisser le flot des émotions, la sensibilité et l'intuition mener le voyage,  
plus que remplir le temps..... apprivoiser le vide ;*

*être ainsi en même temps auteur et spectateur de l'évènement,  
et partager le plaisir du commun et de la créativité.*

## **emmanuel Grivet**

Chorégraphe, danseur et pédagogue.



Formation auprès de Jean Masse, approfondie avec différents chorégraphes et auprès de la cie Trisha Brown. Directeur de sa compagnie, il a créé depuis 1993, plus de trente pièces pour elle ou pour d'autres groupes.

Depuis 1998 il développe une recherche sur l'improvisation, la danse-contact, l'écriture et la composition instantanées, ce qui l'a amené à rencontrer et à danser avec quelques figures de ce courant (Mark Tompkins, Julyen Hamilton...) et à forger ses propres outils d'écriture et de formation des danseurs.

Il collabore aujourd'hui avec divers artistes, chorégraphes, danseurs et musiciens, à de multiples projets - créations, performances, stages - dans le champ de l'improvisation, et est invité par de nombreuses écoles et festivals en France et à l'étranger (Europe mais aussi Mexique, Kenya, Maghreb, Israël, Corée...). Il poursuit simultanément une œuvre chorégraphique variée et singulière, interrogeant la poésie du mouvement, la présence du corps en scène et les conditions de la représentation.

Il participe au mouvement du Contact-Improvisation depuis 10 ans (jams, ateliers, festivals en France et à l'étranger).