



compagnie emmanuel **Grivet**  
danse contemporaine

# Stages

**Je m'improvise, tu t'improvises, nous nous écrivons**

1er & 2 avril 2017

3 & 4 juin 2017

dirigé par Marianne Masson  
*danseuse / chorégraphe*

public : adultes ayant une bonne pratique corporelle  
(danse, cirque, arts martiaux... )

lieu : école de danse studio 3  
5 impasse Baylac, 31130 Tournefeuille

horaires : samedi 14h – 18h  
dimanche 10h – 13h et 14h – 17h

tarifs : 65 € / 55 € étudiants, chômeurs, adhérents cie  
*tarif pour chaque stage de 2 jours*  
*possibilité de faire 1 ou 2 stages*

inscription : envoyer nom, prénom et coordonnées  
et 20 € d'arrhes à l'adresse de le cie  
(ci-dessous)

information : [masson.marianne@gmail.com](mailto:masson.marianne@gmail.com)

compagnie emmanuel Grivet  
5, impasse Max Baylac - 31170 Tournefeuille  
téléphone : 05 34 51 72 03  
[compagnie@danse-emmanuel-grivet.com](mailto:compagnie@danse-emmanuel-grivet.com)  
[www.danse-emmanuel-grivet.com](http://www.danse-emmanuel-grivet.com)

La cie emmanuel Grivet est en convention de  
partenariat avec la Ville de Tournefeuille.

Licence spectacles 2-1059376

 Ville de  
**Tournefeuille**

## Contenu du stage

Au cours des ateliers de recherche, nous explorerons notre propre disponibilité avec un grand D.

Disponibilité articulaire, musculaire, organique, mais aussi notre disponibilité psychologique, au travers de la perception et du sensible.

Nous utiliserons cette autonomie et cette liberté dans des exercices d'écriture instantanée qui nous serviront d'outils dans l'improvisation.

Dans un 2ème temps, pendant les mises en jeu, nous fouillerons nos langages personnels, nos envies, notre multiplicité, notre honnêteté sur « ce que je ressens » vs « ce que je donne à voir ».

Nous approfondirons la confiance en l'autre et en sa capacité à métamorphoser mon voyage personnel, par le biais de contacts ou de propositions claires, que je peux suivre ou juste laisser passer tout en notant comment cela m'affecte.

Nous creuserons les notions de plaisir, d'engagement, d'indépendance et d'appétit à ce grand inconnu qu'est l'improvisation collective et individuelle.



### Marianne Masson

Dès 17 ans, Marianne Masson intègre la formation professionnelle de danse James Carlès (France) où elle obtient avec succès ses deux EAT et le Diplôme d'Études Chorégraphiques Supérieures.

Parallèlement à ses études, elle se forme au jeu d'acteur auprès des metteurs en scène du Nouveau Théâtre Jules Julien de Toulouse durant 10 années.

En 2009, elle crée avec sa complice Chloé Caillat et le musicien Pierre Pollet, la Compagnie MMCC, qui compte à son répertoire 4 créations sur les rapports danse et musique.

Depuis, simultanément à ses créations personnelles, elle est aussi interprète pour *Le Théâtre Réel* (Toulouse), *Son'lcône Danse* d'Isabelle Lefèvre (Nantes), *K-Danse* de Jean-Marc Matos et Anne Holtz (Toulouse), *compagnie emmanuel Grivet* (Tournefeuille), *Erre que Erre Danza* de Mario G. Sáez et Ángeles Angulo (Barcelone) et *Les Âmes Fauves* de Claire Cauquil et Olivier Nevejans (Toulouse).