



compagnie
emmanuel Grivet
danse

Stages

improvisation et création instantanée

dirigés par Marianne Masson
danseuse / chorégraphe

- dates** 13 & 14 octobre 2018
8 & 9 décembre 2018
9 & 10 février 2019
13 & 14 avril 2019
- public** adultes ayant une bonne pratique corporelle professionnels et amateurs avertis (danseurs, circassiens, comédiens...)
- lieu** école de danse studio 3
5 impasse Baylac, 31130 Tournefeuille
- horaires** samedi 14h – 18h
dimanche 10h – 13h et 14h – 17h
- tarifs** 75 € / 65 € étudiants, chômeurs, adhérents cie
tarif pour chaque stage de 2 jours
- inscription** envoyer nom, prénom et coordonnées et 20 € d'arrhes (non remboursables) à l'adresse de la cie (ci-dessous)
- information** masson.marianne@gmail.com

compagnie emmanuel Grivet
5, impasse Max Baylac - 31170 Tournefeuille
téléphone : 05 34 51 72 03
compagnie@danse-emmanuel-grivet.com
www.danse-emmanuel-grivet.com

La cie emmanuel Grivet est en convention de partenariat avec la Ville de Tournefeuille.

Licence spectacles 2-1059376



Contenu du stage

Lors de l'échauffement nous explorerons notre disponibilité articulaire, musculaire, organique mais aussi notre disponibilité psychologique au travers de nos perceptions intérieures et extérieures.

Au cours des ateliers de recherche, je vous donnerai les outils nécessaires à l'improvisation collective et individuelle : comment pousser votre interprétation et vos qualités corporelles lorsque vous êtes l'action principale, comment prendre ou donner de l'importance à une proposition dansée, comment mettre en valeur par votre interprétation l'action principale d'un ou des autre(s) partenaire(s), comment prendre conscience de tout ce qu'il se passe au plateau tout en étant pleinement dans ce que vous faites...

Nous explorerons les différents « états d'être » au plateau : soliste, action principale en duo, trio ou groupe, support / soutien à l'autre, observateur ou encore architecture dans l'espace.

Ce stage sera donc le lieu pour trouver votre propre identité dans le mouvement, votre multiplicité, vos envies et vos défis.

Dans un 3ème temps dédié à des mises en jeu « d'écritures instantanées », nous mettrons en pratique tous ces outils au service du sensible et de la poétique de l'espace. Après chaque improvisation, je vous donnerai des retours personnels pour continuer à pousser votre engagement et votre interprétation.

Nous creuserons ensemble le plaisir, l'autonomie, la diversité et l'appétit pour ces instants éphémères que sont l'improvisation et l'écriture instantanée.

Marianne Masson

*Danseuse, chorégraphe
et performeuse*



Dès 19 ans, elle obtient avec succès ses 2 EAT, puis le Diplôme d'Études Chorégraphiques Supérieures. Parallèlement à ses études, elle se forme au jeu d'acteur auprès des metteurs en scène du Nouveau Théâtre Jules-Julien de Toulouse durant 10 années.

En 2009, elle crée avec sa complice Chloé Caillat et le musicien Pierre Pollet, la Compagnie MMCC, qui compte à son répertoire 5 créations sur les rapports danse / musique et danse / théâtre.

Depuis, simultanément à ses créations personnelles elle est aussi interprète pour les compagnies : Du Théâtre Réel (Toulouse), Son'icône Danse d'Isabelle Lefèvre (Nantes), K.Danse de Jean-Marc Matos et Anne Holtz (Toulouse), Emmanuel Grivet (Tournefeuille), Erre que Erre Danza de Mario G. Sáez (Barcelone), Les Âmes Fauves de Claire Cauquil et Olivier Nevejans (Toulouse) et la Tide Company de Benjamin Haegel (Toulouse).